



## خطة التنمية الثقافية ٢٠١٧ - ٢٠١٩



## خطة التنمية الثقافية ٢٠١٧ - ٢٠١٩

**الرؤية :** " نحو ثقافة أردنية مجتمعية مدنية ذات بُعد إنساني ".  
**الرسالة :** النهوض بالفعل الثقافي الأردني وإطلاقه في فضاء إبداعي حر، وبناء قدرات المجتمعات المحلية لإدارة الفعل الثقافي، وتوظيفه للتأثير على نوعية حياة الإنسان اجتماعياً واقتصادياً وفكرياً، واحترام التنوع الثقافي، وتجسيد قيم الحوار والعيش المشترك.  
**المرتكزات :**

- (١) التنمية الثقافية بوابة للإصلاح السياسي والاجتماعي.
- (٢) خطاب ثقافي وفني متجدد وفقاً لمتطلبات المرحلة.
- (٣) القيم المستمدة من عقيدتنا السمحة، وتراثنا، وخصوصيتنا الوطنية.
- (٤) التوجيهات الملكية السامية الواردة في كتب التكليف للحكومات المتعاقبة.
- (٥) رسالة عمان.
- (٦) رؤية الأردن ٢٠٢٥.

### محاور الخطة :

- المحور الأول : الثقافة المجتمعية المدنية : الثقافة في مواجهة التطرف.
- المحور الثاني : غرس ثقافة الإبداع ودعمها.
- المحور الثالث : تعزيز التراث الأردني غير المادي والحفاظ عليه.
- المحور الرابع : برنامج الثقافة لكل الناس.
- المحور الخامس : توزيع مكتسبات التنمية الثقافية.
- المحور السادس : المهرجانات والمواسم الثقافية والفنية.
- المحور السابع : التبادل الثقافي والفني.
- المحور الثامن : تعزيز الدعم المالي لقطاعات الثقافة والفنون.

## المحور الأول : الثقافة المجتمعية: الثقافة في مواجهة التطرف

### الأهداف العامة :

- ١- تطوير النظرة العامة لوظيفة الدولة الثقافية وتأكيد مركزية هذه الوظيفة وأهميتها.
- ٢- المساهمة في خلق ثقافة تعددية قائمة على احترام حقوق الانسان والإبداع والابتكار.
- ٣- توجيه السياسات الثقافية الوطنية نحو مواجهة الظواهر الفكرية والثقافية الشاذة وفي مقدمتها التطرف.
- ٤- الانتقال في الاهتمام الثقافي نحو الثقافة المجتمعية، والانتقال من النخب إلى القواعد الاجتماعية العريضة.

### أولاً : برامج ومشاريع تحديث التشريعات

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف الفرعية	الإجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
تعديل قانون رعاية الثقافة لسنة ٢٠٠٦	<ol style="list-style-type: none"> <li>(١) إيجاد أساس قانوني للتعددية والتسامح الثقافي الوطني.</li> <li>(٢) تمكين المجتمع من الحماية القانونية ضد أي أنشطة ثقافية تدعو للتطرف.</li> <li>(٣) زيادة الاهتمام الرسمي الثقافي من قبل مؤسسات الدولة بفئة الشباب</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة مادة في القانون تؤكد مبدأ قيام الدولة برعاية التعددية الثقافية والتسامح بحيث يتوفر سند قانوني لهذه المبدأ.</li> <li>- أن يخص القانون رعاية الشباب ثقافياً من خلال مادة توضح دور الدولة في رعاية هذه الفئة الأساسية.</li> <li>- إضافة مادة تؤكد حق الدولة في حماية الصناعات الثقافية الأردنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التعديلات المطلوبة</li> <li>- صدور الإرادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المعدل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة الثقافة</li> <li>- ديوان التشريع</li> <li>- مجلس الوزراء</li> <li>- مجلس الأمة</li> </ul>
تعديل التشريعات ذات الصلة بالشأن الثقافي	<ol style="list-style-type: none"> <li>(١) زيادة فعالية المجتمع المدني في حماية المجتمع من التطرف.</li> <li>(٢) منع تسلل التطرف إلى مؤسسات المجتمع المدني.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة مادة تطلب من كل جمعية مرخصة أن تقدم ضمانات لاحترامها للتعددية والتسامح والابتعاد عن كافة أشكال التطرف، وأن يُضمّن ذلك في نظامها الداخلي.</li> <li>- أن تضمن الجمعيات المرخصة حقوق الإنسان والحريات التي يكفلها الدستور الأردني ، وأن تعكس ذلك في عضويتها وأنشطتها.</li> <li>- سحب ترخيص أي جمعية تمارس أي أنشطة تدعو إلى التطرف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التعديلات المطلوبة.</li> <li>- صدور الإرادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المعدل.</li> <li>- رصد قدرة الجمعيات على نشر ثقافة التسامح.</li> <li>- إعداد تقارير دورية حول أداء الجمعيات في نشر ثقافة التسامح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- السجل العام للجمعيات</li> <li>- وزارة الثقافة</li> <li>- الوزارات المعنية</li> <li>- ديوان التشريع</li> <li>- مجلس الوزراء</li> <li>- مجلس الأمة</li> </ul>

<p>- وزارة الثقافة - وزارة الشباب - وزارة الشؤون السياسية والبرلمانية</p>	<p>- صدور قرار الوزير - باعتماد التعليمات. - طلب تقارير دورية حول أداء المؤسسات المكلفة في رعاية الشباب ثقافيًا.</p>	<p>- تشكيل لجنة لوضع التعليمات.</p>	<p>(١) تفعيل مساهمة الشباب في الحياة الثقافية. (٢) التقليل من عزلة الشباب. (٣) إيجاد منافذ جديدة لطاقت الشباب بعيدًا عن التطرف.</p>	<p><b>وضع تعليمات خاصة للعناية الثقافية للشباب</b></p>
<p>- وزارة الثقافة - هيئة الإعلام</p>	<p>- التقليل من الكتب والمنشورات الممنوعة سنويًا. - تقارير مرصد التطرف.</p>	<p>- تعديل التشريع الناظم لإجراءات الرقابة على النشر والمطبوعات. - الحد من الكتب والمنشورات الممنوعة.</p>	<p>(١) العمل على المزيد من الانفتاح وقبول الرأي الآخر. (٢) وقف منع المصنفات والمنشورات على خلفيات دينية او سياسية. (٣) إيجاد معادلة قانونية بين حماية حرية التعبير والنشر والحد من نشر التطرف.</p>	<p><b>إجراء تعديلات على إجراءات الرقابة على النشر والمطبوعات</b></p>

ثانياً : برامج ومشاريع مواجهة التطرف ونشر ثقافة الاعتدال والتعددية

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف	الإجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
إصدارات من الكتب تمنح الأولوية لنشر ثقافة التسامح والتعددية والحد من التطرف	(١) زيادة حجم الإنتاج الثقافي الوطني في ثقافة التسامح والتعددية. (٢) زيادة حجم الإنتاج الثقافي الوطني من الإصدارات التي تدعو إلى الحد من التطرف. (٣) زيادة حجم الاستهلاك الثقافي للمجتمع والشباب الأردني من هذه الإصدارات.	- إعلان مشروع مكتبة الأسرة لعامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ لمواجهة ثقافة التطرف. - إصدار ودعم نشر ٦٠ كتاباً على الأقل في نشر ثقافة التسامح والتعددية ومواجهة التطرف. - استهداف الشباب في هذه الإصدارات.	- توزيع هذه الإصدارات بأسعار رمزية أو مجاناً. - وصول هذه الإصدارات إلى المحافظات.	- وزارة الثقافة
إعادة طباعة سلسلة من الكتب التراثية التنويرية وكتب الفلسفة الإسلامية	(١) محاصرة الإصدارات المتطرفة التي تقدم وجهة نظر مغلقة عن الإسلام. (٢) توجيه الشباب والمجتمع إلى أصول التعددية في الفكر الإسلامي.	- إعادة طباعة ٥٠ كتاباً من الكتب التراثية الأكثر انفتاحاً والتي تدعو للتسامح. - جعل هذه الكتب في متناول المجتمع والشباب ضمن طبعة شعبية و أنيقة. - تفعيل نشاط المطالعة اللامنهجي في مدارس المملكة	- إقبال المجتمع والشباب وطلبة المدارس على هذه الإصدارات.	- وزارة الثقافة - وزارة التربية والتعليم
إنشاء موقع تواصل إلكتروني وتلفزيوني موجهة لفئة الشباب	(١) نشر القيم التنويرية. (٢) تحقيق أهداف الوزارة	- إنشاء الموقع وتزويده بالكادر المناسب. - إعداد المادة الإلكترونية والإعلامية المناسبة	- إقبال الشباب على التواصل مع الموقع الإلكتروني. - تفاعل الشباب مع المادة التلفزيونية المُذاعة.	- وزارة الثقافة - وزارة الإعلام - الفضائيات الخاصة والتلفزيون الأردني.

<p>- وزارة الثقافة</p>	<p>- عدد المطالعين - الفائزين. - توزيع الجوائز</p>	<p>(١) تعزيز ثقافة القراءة لدى الناس وخاصة الشباب فئة الشباب. (٢) تشجيع الشباب على قراءة إصدارات سلسلة الكتب التراثية التوثيقية وإصدارات مكتبة الأسرة الأردنية</p>	<p>جائزة أفضل مطالع</p>
<p>- وزارة الثقافة. - بالتعاون مع إحدى الجامعات أو المعاهد الإعلامية /أو إحدى مؤسسات المجتمع المدني. - وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. - دائرة المكتبة الوطنية. - المركز الوطني للمعلومات</p>	<p>- صدور قرار بإنشاء المرصد. - تقارير دورية مستدامة. - نشر التقارير. - مناقشة هذه التقارير عبر وسائل الإعلام.</p>	<p>- إعداد تعليمات تنظم عمل المرصد - رصد الإنتاج الثقافي والفني الذي يدعو إلى التطرف. - إصدار تقارير دورية حول نمو أو تراجع الحضور الثقافي الفكري المتطرف. - تطوير معايير ثقافية وفكرية وفنية لرصد التطرف الثقافي.</p>	<p>(١) إيجاد جهة مرجعية لمتابعة النتائج الثقافية والفني. (٢) كشف حالات التطرف في الحياة الثقافية. (٣) إيجاد تقارير علمية ومهنية في هذا المجال.</p> <p>إنشاء مرصد لرصد الإنتاج الثقافي والفني المتطرف ( مرصد التطرف الثقافي )</p>
<p>- وزارة الثقافة بالتعاون مع الهيئة الملكية للأفلام</p>	<p>- إنتاج الأفلام. - حجم الإقبال الشبابي على حضور الأفلام.</p>	<p>- إنتاج ما بين ٦-١٠ أفلام وثائقية تخدم الأهداف. - إقامة مهرجانات تعرض خلالها الأفلام في كافة محافظات المملكة. - توزيع الأفلام على أقراص مدمجة لفئات مختلفة من الشباب.</p>	<p>(١) تقديم محتوى ثقافي وفني جاذب للشباب. (٢) تقديم أمثلة عالمية وأمثلة محلية أردنية تدل على قوة التعددية ، وما تنطوي عليه من إيجابيات . (٣) تنويع وسائل ملائمة للشباب للاندماج في ثقافة التسامح والدعوة لها.</p> <p>إنتاج سلسلة من الأفلام الوثائقية التي تحكي عن قوة التعددية والتسامح الثقافي</p>
<p>- وزارة الثقافة - أمانة العاصمة - صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية</p>	<p>- صدور قرار باعتماد الجائزة. - الإعلان عن الجائزة. - منح الجائزة للفائزين.</p>	<p>- وضع تعليمات الجائزة السنوية بحيث تتضمن معاييرها. - الحفاظ على دورية واستدامة الجائزة.</p>	<p>(١) لفت انتباه الشباب الأردني لأهمية قضايا التسامح والاعتدال. (٢) زيادة مشاركة الشباب في النقاش العام حول التطرف والتسامح . (٣) إيجاد نماذج شبابية ناجحة في مجال نشر هذه الثقافة.</p> <p>إنشاء جائزة ثقافية وطنية بعنوان " جائزة ثقافة التسامح والاعتدال " تستهدف الأعمال الإبداعية للشباب</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- المؤسسات الرسمية ذات العلاقة</li> <li>- مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.</li> <li>- الجامعات الأردنية.</li> <li>- وسائل الإعلام.</li> <li>- مؤسسات المجتمع المدني الثقافية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد الأنشطة التي تقام.</li> <li>- عدد الجهات المساهمة أو الشريكة.</li> <li>- نسبة تغطية الأنشطة لمحافظة المملكة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إقامة محاضرات وندوات وورش ثقافية وفكرية</li> <li>- إصدار كتب ثقافية وفكرية تعنى بتنمية ثقافة الحوار وبناء الفهم المتبادل.</li> <li>- ترجمة أعمال فكرية من اللغات الأجنبية وإصدارها في طبقات شعبية</li> <li>- دعوة الجامعات الأردنية الرسمية والأهلية لإقامة فعاليات وأنشطة في هذا المجال، تسهم الوزارة بالتعاون معها في رعايتها.</li> <li>- التنسيق مع وسائل الإعلام المتعددة لتخصيص ساعات بث أو مساحات ثقافية تتناول الموضوع يتم الإعداد لها من قبل الوزارة ورموز الوسط الثقافي في المجالات كافة.</li> </ul>	<p>(١) تعزيز ثقافة الحوار بين أطراف المجتمع الواحد وعبر المجتمع نفسه وداخل الثقافة الواحدة.</p> <p>(٢) نشر الوعي المجتمعي بأهمية وجدوى ثقافة الحوار بين الثقافات، وبناء الفهم المتبادل القائم على حقائق العصر .</p> <p>(٣) نشر ثقافة احترام الرأي وحقوق الإنسان.</p> <p>(٤) نشر الوعي المجتمعي بخطورة ثقافة العنف والتطرف وعدميتها والمصير المجهول الذي تقود المجتمع نحوه</p> <p>(٥) نشر ثقافة التسامح ، وفقه التسامح</p> <p>(٦) مخاطبة فئة الشباب والأجيال الجديدة وتدريبها على اكتساب مهارات الاتصال والحوار وقبول الرأي، وتوطين هذه الثقافة في المؤسسات التي ترعى الشباب.</p>	<p><b>تنمية ثقافة الحوار</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مديرية الدراسات والنشر</li> <li>- وحدة التصميم الفني</li> <li>- اللجان المتخصصة</li> <li>- مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد العناوين التي تصدر.</li> <li>- عدد النسخ التي تصدر.</li> <li>- عدد النسخ المقدمة للإهداء</li> <li>- عدد الجهات التي تم إهداؤها</li> </ul>	<p>الاستمرار في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إصدار سلسلة كتاب الشهر</li> <li>- إصدار سلسلة الإبداعات</li> <li>- إصدار كتب الأطفال</li> <li>- إصدار المعاجم</li> <li>- إصدار الدوريات</li> <li>- دعم المخطوطات</li> <li>- إصدار كتاب مدينة الثقافة الأردنية.</li> <li>- شراء الكتب من المؤلفين.</li> <li>- تقديم الإهداءات</li> </ul>	<p>(١) رفع مستوى الوعي ونشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف، وإغناء المعارف</p> <p>(٢) دعم الكاتب الأردني معنوياً ومادياً.</p> <p>(٣) رفد المكتبة الأردنية والعربية بالنتاج المعرفي الرصين</p>	<p><b>النشر والإصدارات</b></p>

## المحور الثاني : غرس ثقافة الإبداع ودعمها

### الأهداف العامة :

- (١) غرس ثقافة الإبداع في الطفل الأردني.
- (٢) تنمية إبداعات الإنسان الأردني واطلاقها في مختلف المجالات الثقافية والفنية.
- (٣) تعزيز حرية الإبداع الثقافي والفني والعمل على تحريره.
- (٤) دعم العلماء والأدباء والمثقفين والفنانين وتكريمهم، وتشجيع المواهب الناشئة.

البرنامج/المشروع/الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية	(١) دعم العلماء والأدباء والمثقفين والفنانين الأردنيين وتكريمهم (٢) التعريف بهم وبأعمالهم محليًا وعربيًا وعالميًا.	- منح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وشهادات التكريم	- عدد الجوائز التي تمنح. - عدد الفائزين بالجوائز	- لجنة الجوائز - مديريات الوزارة ذات العلاقة
التفرغ الإبداعي الثقافي الأردني	(١) إتاحة الفرصة لعدد من المبدعين في عدد من حقول الثقافة والفن المختلفة التفرغ لفترة زمنية محددة مدفوعة الأجر لإنتاج عمل ثقافي أو فني ذي قيمة ثقافية أو فنية عالية	- تعديل التشريع (نظام التفرغ) - تنفيذ المشروع	- عدد المتفرغين سنويًا. - عدد الأعمال الإبداعية المُنتجة.	- اللجنة التنظيمية للتفرغ الإبداعي. - اللجنة الفنية للتفرغ الإبداعي. - المديريات والوحدات المعنية في الوزارة.
الاحتفاء بالمبدعين الأردنيين	(١) التعريف بالقامات الثقافية والفنية الأردنية والاحتفاء بهم. (٢) تعزيز حرية الإبداع الثقافي ودعم الطاقات الشابة (٣) العمل على نشر ثقافة العمل التطوعي والقيم الانسانية.	تنفيذ الأنشطة الآتية: - ومضات ثقافية. - مبادرات نحو ثقافة ايجابية. - ندوة " سيرة مبدع"	- عدد الومضات التي نُبثت شهريا عبر قنوات التلفزة والاذاعات المحلية. - عدد الومضات المُنتجة. - عدد المكرمين سنويًا	- مديرية العلاقات الثقافية الدولية والعامه - المديريات والوحدات المعنية في الوزارة.



<p>- مديرية ثقافة الطفل. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - الفنانون والمتقنون المساهمون في المهرجان</p>	<p>- عدد الأطفال المشاركين - عدد الأنشطة الثقافية والفنية المقامة</p>	<p>- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم العروض الفنية المتعددة. - اقامة ندوات نقدية</p>	<p>(١) رعاية المواهب التمثيلية والغنائية والتشكيلية والأدبية لدى الاطفال والعمل على رعايتها وصقلها وتسليط الضوء عليها. (٢) تشجيع الكتاب والشعراء على كتابة نصوص مسرحية وشعرية وقصصية وأغاني جديدة للأطفال (٣) خلق روح التنافس بين الاطفال المبدعين (٤) التواصل مع الفرق العربية والاجنبية والاطلاع على تجاربهم الفنية والادبية وتعريفهم بالحركة الفنية والادبية الاردنية. (٥) خلق شراكة مع المؤسسات الرسمية والأهلية بهدف الارتقاء بثقافة الطفل داخل الاردن (٦) تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p><b>مهرجان الإبداع الطفولي</b></p>
<p>- مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - مديريات الثقافة في المحافظات - اللجان المتخصصة</p>	<p>- عدد المشاركين في المسابقة. - عدد الفائزين بالمسابقة</p>	<p>- الاعلان عن المسابقة وشروطها، واستقبال طلبات الترشيح - تشكيل لجان تحكيم متخصصة، واعلان النتائج وتكريم الفائزين</p>	<p>(١) تحفيز المواهب الشابة على الإبداع (٢) الكشف عن المواهب المتميزة (٣) تكريم المواهب من خلال منحها الجوائز المالية والعينية (٤) تضمين المسابقة جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p><b>مسابقة الإبداع الشبابي</b></p>
<p>- مديرية تدريب الفنون - (مركز مهنا الدرة) - المدربون المعتمدون - مديريات الوزارة المعنية الأخرى</p>	<p>- عدد المشاركين في الورش التدريبية</p>	<p>- الاعلان عن الورش التدريبية ومدتها وشروط الالتحاق بها - عقد الورش التدريبية</p>	<p>(١) فتح المجال أمام الطلبة الموهوبين والمهتمين بالفن الذين لا تسمح ظروفهم بالالتحاق في دورات فنية منتظمة. (٢) تطوير المهارات وتنمية المواهب. (٣) اشغال أوقات الفراغ بما يرفع من السوية الفنية، ويهذب الأخلاق. (٤) تأهيل المواهب الشابة وإكسابهم الخبرة</p>	<p><b>تدريب وتأهيل أصحاب المواهب الفنية من الأطفال والفتية والشباب</b></p>

المحور الثالث : تعزيز التراث الأردني غير المادي والحفاظ عليه

الأهداف العامة :

- (١) تعميق الاعتراز والولاء للثقافة الوطنية في المملكة، وتأصيلها من خلال مراجعة وجمع التراث الوطني في الفكر والعلوم والآداب والفنون وتحليله ونشره.
- (٢) إبراز دور الأردن في مسيرة الثقافة القومية العربية، والثقافة الإسلامية من خلال مراجعة وجمع التراث في الفكر والعلوم والآداب والفنون العربية والإسلامية وتحليله ونشره.

البرنامج/المشروع/ الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
حصر وجمع التراث الثقافي غير المادي	<p>(١) تدريب وتأهيل أفراد من المجتمع المحلي في المحافظة على تقنيات البحث والتوثيق</p> <p>(٢) جرد وتوثيق عناصر التراث الثقافي غير المادي في المحافظات.</p> <p>(٣) جمع المفردات المحكية لكل منحي من مناحي الحياة العامة في الاردن ووضع شرح موجز لكل مفردة من المفردات التي يتم جمعها وتوثيقها.</p> <p>(٤) تطوير قاعدة البيانات التراثية</p> <p>(٥) تحديد عناصر التراث غير المادي (ICH) المهددة بالانقراض</p> <p>(٦) تحديد العناصر التراثية التي يمكن ترشيحها على القائمة التمثيلية لليونسكو.</p> <p>(٧) التوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي</p>	<p>- اختيار الباحثين الميدانيين، ورؤساء الفرق وتوزيعهم</p> <p>- تصنيف المواد التي جمعت حسب مواضيعها وإدخالها الى قاعدة البيانات</p> <p>- تحديد العناصر المهددة بالانقراض</p> <p>- اعداد قائمة بالعناصر المناسبة لترشيحها على القائمة التمثيلية للتراث العالمي.</p> <p>- اصدار معجم نوعي خاص بالتراث الشعبي في الاردن</p>	<p>- عدد كتب التراث الشعبي الأردني التي تصدر.</p> <p>- قوائم الحصر من خلال العناصر التي تم جمعها من المحافظات</p> <p>- نشر المعلومات على قاعدة البيانات على الموقع الالكتروني الخاص بمديرية التراث عبر الرابط <a href="http://www.ich.gov.jo">www.ich.gov.jo</a></p>	<p>- مديرية التراث</p> <p>- مديريات الثقافة في المحافظات</p> <p>- اللجان المتخصصة</p> <p>- المجتمع المحلي</p>
مهرجان الخالدية للشعر الشعبي والنبطي	<p>(١) دعم الشعراء في مجالي الشعر الشعبي والنبطي الأردنيين.</p> <p>(٢) التعريف بالحركة الشعرية الشعبية والنبطية الأردنية.</p>	<p>- تشكيل لجان متخصصة</p> <p>- لقاءات شعرية</p> <p>- ندوات</p> <p>- أمسيات فنية</p> <p>- معارض</p>	<p>- عدد الشعراء المشاركين</p> <p>- عدد الدول المشاركة</p>	<p>- مديرية ثقافة المفرق</p> <p>- مديريات الوزارة المعنية</p>

<p>- مديرية ثقافة معان - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.</p>	<p>- عدد الفرق الفنية المشاركة</p>	<p>- تشكيل لجان متخصصة. - إقامة المهرجان سنوياً</p>	<p>(١) إدامة التواصل مع التراث الوطني الأصيل. (٢) المحافظة على الفلكلور.</p>	<p><b>مهرجان السامر للتراث والفنون</b></p>
<p>- مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - اللجان المتخصصة.</p>	<p>- عدد المشاركين في المسابقة. - عدد الحاصلين على جوائز.</p>	<p>- الاعلان عن المسابقة والجوائز في مؤتمر صحفي بداية كل عام. - فتح المجال لكل الشعراء والشاعرات من الأردن للمشاركة في هذه الجوائز. - تشكيل لجنة تقييم للنظر في الأعمال المقدمة واختيار الفائزين - إقامة حفل التسليم الدروع والجوائز.</p>	<p>(١) تشجيع الشعراء على كتابة دواوين شعر نبطي. (٢) التعريف بالمنجز الشعري النبطي الأردني.</p>	<p><b>مسابقة الشعر النبطي</b></p>

الأهداف العامة :

- ١) الانتقال في الاهتمام الثقافي نحو الثقافة المجتمعية، والانتقال من النخب إلى القواعد الاجتماعية العريضة.
- ٢) المساهمة في خلق ثقافة تعددية قائمة على احترام حقوق الانسان والإبداع والابتكار ونبذ العنف والتطرف.
- ٣) الارتقاء بالذائقة الفنية لدى الجمهور الأردني.
- ٤) تعزيز مفاهيم الثقافة المجتمعية الايجابية لدى الجمهور الأردني.

البرنامج/المشروع/الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
مكتبة الأسرة الأردنية	<p>١) تشجيع القراءة واقتناء الكتاب وتأسيس مكتبة في كل بيت.</p> <p>٢) اختيار كتب المعارف الإنسانية التي تثري العقل والوجدان، وإصدارها بطبعة أنيقة من خلال المواصفات الفنية العالية.</p> <p>٣) توفير الدعم المالي لدعم الكتاب، وضمان وصوله للمواطن بأسعار رمزية جداً.</p> <p>٤) المساهمة في رفع مستوى الوعي الثقافي لأفراد الأسرة الأردنية.</p> <p>٥) نشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p>- تشكيل لجنة عليا.</p> <p>- تحديد موضوعات و عناوين المؤلفات والكتب التي ستصدر عن المشروع في كل دورة من دوراته، من قبل اللجنة العليا للمشروع.</p> <p>- وضع الخطط التنفيذية ومتابعة مختلف متطلبات تنفيذ المشروع.</p> <p>- متابعة الاتصال والتنسيق مع الجهات الداعمة لمشروع مكتبة الأسرة الأردنية.</p> <p>- متابعة تنظيم عقود حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلفين أصحاب المؤلفات والكتب التي ستصدر ضمن السلسلة.</p> <p>- القيام بكافة الإجراءات والمتطلبات اللازمة لإقامة مهرجان القراءة للجميع في محافظات المملكة.</p> <p>- التنسيق والمتابعة مع مدراء الثقافة في المحافظات ومراكز البيع قبل وأثناء وبعد إقامة مهرجان القراءة للجميع.</p>	<p>- عدد العناوين التي تصدر.</p> <p>- عدد النسخ التي تصدر.</p> <p>- عدد النسخ المباعة.</p> <p>- عدد مراكز البيع في المحافظات.</p>	<p>- لجنة مكتبة الأسرة.</p> <p>- مديريات الثقافة في المحافظات.</p> <p>- مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة الثقافة بالتعاون مع النقابات المهنية، وغرف الصناعة والتجارة.</li> <li>- نقابة الفنانين الأردنيين.</li> <li>- رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.</li> <li>- جمعية المصورين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استهداف نحو ثلاثة الاف عيادة طبية .</li> <li>- استهداف نحو ثلاثة الاف صالون حلاقة رجالي والصالونات النسائية .</li> <li>- عدد العروض والمعارض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع الكتب والنشرات والمجلات التي ترقى بالمعرفة والذوق العام في العيادات الطبية وصالونات الحلاقة وأماكن الانتظار العامة ...</li> <li>- عروض مسرحية مجانية للجمهور.</li> <li>- عروض أفلام مجانية للجمهور.</li> <li>- معارض فن تشكيلي وتصوير مجانية للجمهور.</li> <li>- أمسيات موسيقية مفتوحة للجمهور.</li> </ul>	<p>(١) تحسين جودة المحتوى والمصادر الثقافية في الحياة العامة.</p> <p>(٢) الانتقال من الاهتمام بالنخب الى عامة الناس .</p> <p>(٣) تحسين جودة منتجات الثقافة الجماهيرية .</p>	<p><b>تعميم الإنتاج الثقافي والفني على الجمهور والأماكن العامة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفنانون من الوزارة</li> <li>- الفنانون المتعاونون مع الوزارة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد المشاركين في الدورات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عقد دورات مستمرة للتدريب على ما يلي :</li> <li>- الرسم والتلوين.</li> <li>- التشكيل بمادة الصلصال.</li> <li>- الاستفادة من مخلفات البيئة وإعادة تدويرها لتعميم الجمال والفائدة.</li> <li>- تدريب موسيقي</li> </ul>	<p>(١) توجيه السلوك لدى المتلقي إلى طرق الإبداع المختلفة، وإنتاج ثقافة في أوقات الفراغ وتعميم الجمال بأفاهه الواسعة</p> <p>(٢) إعادة تدوير مخلفات البيئة.</p> <p>(٣) تضمين التدريب جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p><b>تدريب وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة الثقافة.</li> <li>- مديرية الأمن العام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد المشاركين في الدورات والورش</li> <li>- المعارض من النزلاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عقد دورات وورش عمل فنية</li> <li>- إلقاء محاضرات.</li> <li>- تقديم عروض مسرحية.</li> <li>- إقامة معارض تشكيلية.</li> </ul>	<p>(١) المساهمة في تأهيل النزلاء ثقافيًا وفنيًا، ونشر الثقافة التثويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف،</p>	<p><b>التأهيل الثقافي والفني لنزلاء مراكز الإصلاح</b></p>

## المحور الخامس : توزيع مكتسبات التنمية الثقافية

### الأهداف العامة:

(١) عدالة توزيع مكتسبات التنمية الثقافية بين محافظات المملكة.

(٢) استحداث وتطوير البنى التحتية لقطاع الثقافة والفنون في المحافظات.

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
مدينة الثقافة الأردنية	<p>(١) نقل مركزية الحراك الثقافي من العاصمة الى الأطراف</p> <p>(٢) تفعيل الحراك الثقافي في مدينة الثقافة</p> <p>(٣) تقديم الدعم والرعاية اللازمة لمؤسسات المجتمع المدني الثقافية في مدينة الثقافة، والمتقنين والمبدعين</p> <p>(٤) إبراز دور الثقافة والفنون في التنوير ومواجهة التطرف والارهاب والعلو</p>	<p>- اختيار مدينة الثقافة.</p> <p>- تشكيل اللجان المعنية</p> <p>- دراسة المشاريع المقدمة.</p> <p>- تنفيذ المشاريع</p> <p>- اقامة الفعاليات والأنشطة</p> <p>على مدار العام.</p> <p>- إنتاج فيلم وثائقي عن المدينة.</p> <p>- إصدار كتب لها علاقة بالجوانب المختلفة في المدينة.</p>	<p>- عدد الفعاليات والأنشطة المقامة.</p> <p>- عدد الهيئات والأفراد المشاركين.</p> <p>- نسبة الدعم المقدم للهيئات الثقافية</p>	<p>- مديرية الهيئات والمهرجانات الثقافية.</p> <p>- اللجان المتخصصة.</p> <p>- مؤسسات المجتمع المدني الثقافية والأفراد</p> <p>- المجتمع المحلي في مدينة الثقافة</p>
مكتبة الطفل المتنقلة	<p>(١) الارتقاء بوعي الاطفال وثقافتهم.</p> <p>(٢) التركيز على المحافظات والمناطق النائية بهدف نشر الوعي بين الاطفال</p> <p>(٣) توسيع دائرة الاهتمام بثقافة الطفل خارج حدود العاصمة.</p> <p>(٤) تقديم أنشطة تهذب من السلوك.</p>	<p>- جولات في مناطق المملكة كافة، خاصة النائية منها.</p> <p>- تقديم عروض ثقافية وفنية خاصة بالأطفال</p>	<p>- عدد المناطق التي زارتها المكتبة.</p> <p>- عدد الأطفال المستفيدين منها</p>	<p>- مديرية ثقافة الطفل.</p> <p>- مركز هيا الثقافي.</p> <p>- المجتمع المحلي في المحافظات</p>
المختبر المسرحي الجوال	<p>(١) اكتشاف المواهب المسرحية الجديدة ورعايتها، ورفد الحركة المسرحية بطاقات شابة.</p> <p>(٢) ايجاد ميدان واسع لتفريغ طاقات الاطفال والشباب ضمن وسائل فنية وحضارية بعيدا عن وسائل العنف.</p> <p>(٣) تركيز الضوء علي المبدعين في المناطق الاقل حظا.</p> <p>(٤) تضمين التدريب جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p>- اقامة ورش مسرحية تدريبية في محافظات المملكة بالتعاون مع مديريات الثقافة في المحافظات والجمعيات والهيئات الثقافية ووزارة التربية والتعليم</p>	<p>- عدد المشاركين في الورش في كل محافظة</p>	<p>- مديرية ثقافة الطفل</p> <p>- مديريات الثقافة في المحافظات كافة</p> <p>- الفنانون المسرحيون الخبراء في التدريب</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- مديريات الثقافة في المحافظات.</li> <li>- مؤسسات المجتمع المدني الثقافية.</li> <li>- المثقفون والمجتمع المحلي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد الأنشطة في كل مديرية.</li> <li>- عدد المشاركين في الأنشطة</li> </ul>	<p>إقامة وتنظيم فعاليات وأنشطة متعددة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مؤتمرات وملتقيات</li> <li>- ندوات ومحاضرات وورش</li> <li>- مهرجانات وأمسيات متنوعة</li> <li>- معارض</li> </ul>	<p>(١) دعم الحركة الثقافية والفنية في المحافظات ورعايتها.</p> <p>(٢) تعميم الأنشطة الثقافية والفنية على مختلف المحافظات</p> <p>(٣) نشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p><b>الفعاليات الثقافية والفنية في المحافظات</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة الثقافة.</li> <li>- وزارة المالية.</li> <li>- وزارة الأشغال العامة والإسكان.</li> <li>- الشركات الهندسية والمقاولون</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نسبة الانجاز في كل مركز</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير الأراضي اللازمة.</li> <li>- توفير المخصصات المالية اللازمة.</li> <li>- طرح عطاءات التصميم</li> <li>- طرح عطاءات التنفيذ.</li> <li>- متابعة التنفيذ.</li> </ul>	<p>(١) توزيع مكتسبات التنمية الثقافية في المحافظات.</p> <p>(٢) إقامة مراكز ثقافية في المحافظات لخدمة الحركة الثقافية والمجتمع المحلي.</p> <p>(٣) توفير البيئة المكانية المناسبة لرعاية الحركة الثقافية في المحافظات وتوفير أسباب الدعم والتنمية لها.</p>	<p><b>المراكز الثقافية الشاملة</b></p> <p>إنشاء وتحديث مراكز ثقافية في محافظات :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- السلط</li> <li>- عجلون.</li> <li>- جرش.</li> <li>- العقبة.</li> <li>- الكرك</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مديرية الهيات الثقافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد قيمة الدعم لكل هيئة.</li> <li>- صدور قرار توزيع الدعم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصنيف الهيات وفقاً لنشاطها والتعليمات الخاصة بذلك</li> </ul>	<p>(١) تفعيل دور الهيات كأذرع فاعلة لوزارة الثقافة لتنشيط الحركة الثقافية الأردنية.</p> <p>(٢) تمكين الهيات الثقافية من القيام بمهامها لخدمة المجتمع المحلي.</p>	<p><b>الدعم المالي السنوي للهيات الثقافية (الإعانات)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لجنة دعم المشاريع.</li> <li>- مديرية الهيات الثقافية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد المشاريع التي تم دعمها..</li> <li>- عدد الجهات التي تلقت الدعم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم طلب دعم مشروع ثقافي.</li> <li>- النظر في الطلب من خلال اللجنة المختصة، وتحديد قيمة الدعم.</li> <li>- تقديم الدعم المالي واللوجستي للفعاليات الثقافية والمهرجانات الموسيقية والأمسيات</li> <li>- التأكد من تنفيذ المشروع</li> </ul>	<p>(١) تمكين المؤسسات والهيات والأفراد من تنفيذ مشاريع وأنشطة ثقافية، ترفع من مستوى الوعي المجتمعي.</p> <p>(٢) تعزيز ثقافة العمل التطوعي وتأهيل المعنيين فيه للقيام بما يحقق أهداف الوزارة التوعوية والتنويرية.</p> <p>(٣) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى الجمهور</p>	<p><b>دعم المشاريع الثقافية للمؤسسات والهيات والأفراد</b></p>

## المحور السادس : المهرجانات والمواسم الثقافية والفنية

### الأهداف العامة:

- ١) الاهتمام بالثقافة والفنون الجميلة وتذوقها.
- ٢) دعم العلماء والأدباء والمثقفين والفنانين وتكريمهم، وتشجيع المواهب الناشئة.
- ٣) الارتقاء بالذائقة الفنية لدى الجمهور الأردني.
- ٤) تعزيز حرية الإبداع لدى المثقف والفنان الأردني.

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
مهرجان عمون لمسرح الشباب	١) دعم الفنانين الأردنيين الهواة ٢) اذكاء روح التنافس بين المسرحيين الاردنيين الشباب ٣) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى المواطن ٤) تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عروض مسرحية - اقامة ندوات نقدية	- عدد العروض المسرحية - عدد الندوات التقييمية	- مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - نقابة الفنانين الأردنيين. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.
مهرجان الأغنية الأردني	١) دعم الفنانين الأردنيين ورعايتهم وتسويقهم. ٢) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى الجمهور الأردني. ٣) رفد الساحة الفنية الأردنية والعربية بالفن الأصيل	- تشكيل لجان متخصصة. - إقامة المهرجان. - اختيار الفائزين.	- عدد المشاركين في المهرجان من الفنانين. - عدد الفائزين بالجوائز.	- وزارة الثقافة. - نقابة الفنانين الأردنيين.
معرض الفنون التشكيلية	١) دعم الفنانين التشكيليين الأردنيين ورعايتهم وتسويقهم. ٢) رفد الساحة الفنية الأردنية والعربية بأعمال فنية تشكيلية راقية.	- تشكيل لجان متخصصة. - إقامة المعرض.	- عدد الفنانين المشاركين في المعرض. - عدد اللوحات الفنية المشاركة.	- وزارة الثقافة. - رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.



## المحور السابع : التبادل الثقافي والفني

### الأهداف العامة :

- (١) تعزيز التواصل والتفاعل مع الدول والمؤسسات الإقليمية والدولية.
- (٢) تعزيز التواصل والتفاعل مع الثقافات الإنسانية.

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف	الاجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
الأيام الثقافية العربية والدولية	(١) التعرف بالحركة الثقافية والفنية الأردنية (٢) توفير فرص التفاعل والتواصل مع الثقافات الاخرى	- إقامة أسابيع ثقافية أردنية في دول أخرى تتكون من: • ندوات • معارض • أمسيات • مسرحيات. • أزياء. - استضافة أسابيع ثقافية عربية ودولية في المملكة.	- عدد الأسابيع المقامة سنويًا خارج الأردن. - عدد الأسابيع المُستضافة من الدول الأخرى.	- مديرية العلاقات الثقافية الدولية والعامّة - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.
مهرجان الأردن المسرحي	(١) التعرف بالحركة المسرحية الأردنية (٢) دعم الفنانين الأردنيين، وتسويق إنتاجهم (٣) توفير فرص التفاعل والتواصل مع الثقافات الإنسانية، والاطلاع على التجارب المسرحية العربية (٤) تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عروض مسرحية - اقامة ندوات نقدية	- عدد العروض المسرحية - عدد الدول المشاركة - عدد الفنانين المشاركين	- مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - نقابة الفنانين الأردنيين. - مديريات الوزارة ووحدات الأخرى المعنية.
مهرجان الأردن الدولي للأفلام	(١) المساهمة في تطوير صناعة الفيلم والدراما التلفزيونية الأردنية . (٢) رفد حركة صناعة الأفلام بمخرجين على قدرة عالية من الحرفية (٣) تطوير القدرات الفنية والتقنية لدى صانعي الفيلم الأردني. (٤) المشاركة في المهرجانات والمحافل الدولية بأفلام على سوية فنية عالية	- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عرض الأفلام - اقامة ندوات نقدية	- عدد عروض الأفلام - عدد الندوات التقييمية	- مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- اللجان المتخصصة.</li> <li>- مديريات الوزارة و وحداتها الأخرى المعنية.</li> <li>- الباحثون والمتقنون من الأردن والخارج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدد الباحثين المشاركين.</li> <li>- عدد الحضور.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشكيل لجان متخصصة.</li> <li>- توجيه الدعوات للمفكرين والباحثين للمشاركة فيه.</li> <li>- تقييم الدراسات والبحوث المقدمة.</li> <li>- عقد الملتقى.</li> </ul>	<p>(١) تنمية ثقافة وطنية شاملة في المملكة بما يؤكد هويتها بوصفها ثقافة : أردنية، عربية، إسلامية، إنسانية.</p> <p>(٢) تسجيل الإسهامات الأردنية في الحضارة الإنسانية.</p> <p>(٣) حفظ الذاكرة الوطنية، والتعريف بالحركة الثقافية الأردنية والنتائج الثقافية.</p> <p>(٤) تحفيز الباحثين والمهتمين للبدل والعطاء ضمن إطار تعميم المعرفة.</p> <p>(٥) تحقيق التواصل والتفاعل مع الثقافات الإنسانية.</p>	<p><b>ملتقى عمان الثقافي</b></p>
--	--	---	--	----------------------------------

## المحور الثامن : تعزيز الدعم المالي لقطاعات الثقافة والفنون

### الأهداف العامة :

- (١) تعزيز الدعم والاهتمام بالمؤسسات والهيئات الثقافية والفنية الرسمية والأهلية.
- (٢) التأكيد على أن وظيفة الدولة الثقافية هي مسؤولية مؤسسات الدولة كافة.
- (٣) تفعيل المسؤولية المجتمعية للقطاع الخاص في الحياة الثقافية وتطويرها.

البرنامج/ المشروع/ الفعالية	الأهداف الفرعية	الإجراءات التنفيذية	مؤشرات الأداء	جهات التنفيذ
إعادة العمل بصندوق دعم الثقافة والفنون.	<ol style="list-style-type: none"> <li>(١) توفير مبلغ مجزي لدعم قطاع من الثقافة و قطاع من الفنون سنويًا.</li> <li>(٢) زيادة الدعم السنوي المقدم من الوزارة للهيئات الثقافية والفنية المرخصة في المملكة.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع مسودة مشروع قانون يُنشأ بموجبه الصندوق.</li> <li>- تحديد قطاع ثقافي وقطاع فني سنويًا يخصص لهما ٥٠% من إيرادات الصندوق.</li> <li>- تصنيف الهيئات الثقافية وفقًا لفاعليتها، وتوزيع الـ ٥٠% الباقية عليها وفقًا للتصنيف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صدور الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانون الصندوق.</li> <li>- تخصيص ٥٠% من إيرادات الصندوق سنويًا لقطاع من الثقافة وقطاع من الفنون.</li> <li>- صدور تعليمات تحدد معايير تصنيف الهيئات الثقافية.</li> <li>- توزيع الدعم وفقًا للتصنيف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزارة الثقافة</li> <li>- ديوان التشريع</li> <li>- مجلس الوزراء</li> <li>- مجلس الأمة</li> </ul>
زيادة موازنة وزارة الثقافة	<ol style="list-style-type: none"> <li>(١) زيادة قدرة الوزارة على تنفيذ خطط وطنية متكاملة في نشر ثقافة التسامح والحد من التطرف.</li> <li>(٢) تمكين الوزارة من الوصول إلى المجتمعات المحلية في المحافظات ومخاطبة الشباب.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- زيادة موازنة وزارة الثقافة بنحو ٥٠% من الموازنة الحالية خلال سنوات الخطة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- زيادة النفقات الرأسمالية والتنمية في موازنة الوزارة لعام ٢٠١٧ والموازنات التأشيرية لعامي ٢٠١٨-٢٠١٩ في قانون الموازنة العامة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلس الوزراء</li> <li>- وزارة المالية/ الموازنة العامة</li> </ul>